



VOLUME	PUNTO DI FORZA	DETTAGLIO
BENVENUTI IN QUARTA	<b>ACCOGLIENZA</b> 📌	Sviluppato attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboratorio interdisciplinare</b> con linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Sezione di ripasso delle tipologie testuali: <b>dalla terza alla quarta</b></li> <li>• <b>Ripasso di Grammatica</b></li> <li>• <b>Diario di Bordo</b></li> </ul>
IN TUTTO IL PROGETTO	<b>SCELTA ANTOLOGICA</b>	Brani selezionati e vicini all'esperienza dei bambini: <b>dall'attualità ai grandi classici</b>
	<b>CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>	Pagine ricche di attività ma allo stesso tempo ordinate, chiare e accessibili.
ANTOLOGIA	<b>PAGINE DI CITTADINANZA GLOBALE</b> 📌	Letture e spunti operativi collegati al volume di educazione civica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ambiente</b></li> <li>• <b>Agenda 2030</b></li> <li>• <b>Bullismo</b></li> <li>• <b>Legalità</b></li> <li>• <b>Cittadinanza Digitale</b></li> </ul>
	<b>LAVORO CAPILLARE DI ESPLOREZIONE DEL TESTO</b> 📌	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esploro il testo</b></li> <li>• <b>Analizzo</b></li> <li>• <b>Comprendo</b></li> <li>• <b>Scrivo</b></li> <li>• <b>Comunico</b></li> <li>• <b>Gioco con la storia</b></li> </ul>
	<b>RUBRICHE DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rifletto sulla lingua</b></li> <li>• <b>Oltre le parole</b></li> <li>• <b>Lessico</b></li> </ul>
	<b>APPRENDIMENTO COOPERATIVO E DEBATE</b>	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impariamo insieme</b></li> <li>• <b>Confrontiamoci</b></li> </ul>
	<b>PERCORSO SULLE EMOZIONI</b>	Alla scoperta delle emozioni con le pagine di diario attraverso i box <b>"passo passo nelle emozioni"</b> <a href="#">Antologia 4ª ➔ 44 a 51</a>
	<b>METODO CROMATICO PER GLI ELEMENTI DEL TESTO</b> 📌	Utilizzo di colori costanti per evidenziare gli elementi del testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aperture tipologia testuale</b> <a href="#">Antologia 4ª ➔ 20-21</a></li> <li>• <b>Comprendere è facile</b> <a href="#">Antologia 4ª ➔ 40-41</a></li> <li>• <b>Mappe</b> <a href="#">Antologia 4ª ➔ 82-83</a></li> </ul>
	<b>ANTOLOGIA E QUADERNO DI SCRITTURA</b>	<b>RIASSUNTO</b>
ANTOLOGIA	<b>COMPNDERE È FACILE (DIDATTICA INCLUSIVA)</b>	Testi e verifiche facilitati, per tutte le tipologie testuali, attraverso il metodo cromatico e l'uso di immagini <a href="#">Antologia 4ª ➔ 40-41-76-77</a> .
ANTOLOGIA	<b>VERIFICHE DELLE COMPETENZE DIVISE PER NUCLEI TEMATICI</b> 📌	Verifiche per tutte le tipologie testuali attraverso "Esploro il testo": <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendo</b></li> <li>• <b>Analizzo</b></li> <li>• <b>Rifletto sulla lingua</b></li> </ul> <a href="#">Antologia 4ª ➔ 138-139-156-157</a>
ANTOLOGIA	<b>LABORATORI DI ASCOLTO A LIVELLI</b> 📌	Ascolto di brani tramite QR-CODE con due livelli di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello base <a href="#">Antologia 4ª ➔ 80</a></li> <li>• Livello "è facile" <a href="#">Antologia 4ª ➔ 81</a></li> </ul>
ANTOLOGIA, EDUCAZIONE CIVICA, ARTE E MUSICA	<b>COMPITI DI REALTÀ</b>	Per verificare le competenze attraverso il vissuto dei bambini. <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Antologia 4ª ➔ 151-212</a></li> <li><a href="#">Arte e Musica ➔ 70-71-72</a></li> <li><a href="#">Educazione Civica ➔ 45-87</a></li> </ul>

VOLUME	PUNTO DI FORZA	DETTAGLIO
ANTOLOGIA	FACCIAMO FILOSOFIA	Laboratorio di Filosofia dialogica attraverso Miti, Dei ed Eroi. <a href="#">Antologia 4ª → 72-73</a>
IN TUTTO IL PROGETTO	METODOLOGIE ATTIVE	CLIL, CODING, CAVIARDAGE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO, FLIPPED CLASSROOM, LAPBOOK, CIRCLE TIME
ANTOLOGIA	PERCORSI LABORATORIALI DI ARTE	Galleria d'arte ed elementi del linguaggio visivo approfonditi nel volume "Arte e Musica" <a href="#">Antologia 4ª → 110-111-180-181</a>
ARTE E MUSICA	STORIA DELL'ARTE E TECNICHE CREATIVE	Nel volume: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo <a href="#">Arte e Musica → 18-19</a></li> <li>• Arte, poesia e musica nelle stagioni <a href="#">Arte e Musica → da 48 a 59</a></li> <li>• Laboratori creativi <a href="#">Arte e Musica → 66-67</a></li> </ul>
ANTOLOGIA E QUADERNO DI SCRITTURA	AGENDA DELLO SCRITTORE E PERCORSI DI SCRITTURA	Percorsi, tecniche e strategie di scrittura attiva e creativa. <a href="#">Antologia 4ª → 38-39-124-125</a> <a href="#">Quaderno 4ª → da 22 a 27 - da 90 a 93</a>
ANTOLOGIA E GRAMMATICA	TANTE MAPPE	Mappe di spiegazione e ripasso per tutte le tipologie testuali e tutti gli ambiti della riflessione linguistica. <a href="#">Antologia 4ª → 125-143-161-179-209</a> <a href="#">Grammatica 4ª → 53-81-104-122</a>
PIANETA MAPPE	PER COMPRENDERE E GIOCARE CON LA FANTASIA	Testi di autore esplorati attraverso due mappe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• per comprendere <a href="#">8</a></li> <li>• per scrivere nuove storie <a href="#">9</a></li> </ul> in più, approfondimento su Gianni Rodari <a href="#">30-31</a>
QUADERNO DI SCRITTURA	INVALSI ED ESERCIZI DI PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pagine di esercizi per prepararsi alle Prove Nazionali <a href="#">Quaderno 4ª → 101-108</a></li> <li>• Esercizi per il passaggio graduale alla classe successiva e alla scuola secondaria <a href="#">Quaderno 5ª → 111-120</a></li> </ul>
CITTADINI DEL MONDO (EDUCAZIONE CIVICA)	PERCORSI FORMATIVI DI EDUCAZIONE CIVICA ATTRAVERSO IL CALENDARIO DI CITTADINANZA ⚡	Percorso interdisciplinare scandito dalle giornate nazionali e internazionali per trattare i temi dettati dal MIUR. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di comprensione e produzione del testo, CLIL, Circle time, Arte, Musica <a href="#">4-5-6-88-89</a></li> <li>• Pagine "La soluzione nella Costituzione" con riferimento all'attualità. <a href="#">27-37-45</a></li> <li>• Pagine "gialle" per diventare cittadini migliori <a href="#">60-80</a></li> <li>• AGENDA 2030 <a href="#">da 68 a 79</a></li> </ul>
GIOCO AGENDA 2030	FORNITO ALL'INSEGNANTE CHE ADOTTA "PIANETA LETTURE" ⚡	Gioco dell'oca rivisitato dall'ONU per approfondire gli obiettivi dell'Agenda 2030.
GRAMMATICA	UNA GRAMMATICA GRADUALE E RICCA DI ESERCIZI	All'interno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni chiare e semplici accompagnate da illustrazioni <a href="#">Grammatica 4ª → 94-95</a></li> <li>• Numerosi esercizi di Verifica <a href="#">Grammatica 4ª → 54-55</a> e Consolidamento <a href="#">Grammatica 4ª → 50-51</a></li> <li>• Mappe per tutti gli ambiti della riflessione linguistica <a href="#">Grammatica 4ª → 53</a></li> <li>• Pagine "è Facile" <a href="#">Grammatica 4ª → 52</a></li> <li>• Prove INVALSI <a href="#">Grammatica 5ª → da 131 a 137</a></li> <li>• Esercizi per il passaggio graduale alla classe successiva e alla scuola secondaria <a href="#">Classe 4ª → da 140 a 144</a> <a href="#">Classe 5ª → da 138 a 144</a></li> </ul>
VERIFICHE PER UN ANNO (PROVE STRUTTURATE)	PROVE D'INGRESSO, INTERMEDIE E DI USCITA ⚡	Volume indispensabile per la valutazione delle competenze nel corso dell'intero anno scolastico.
TESTI FACILITATI	FORNITI ALL'INSEGNANTE CHE ADOTTA PIANETA LETTURE	<b>Trattazione semplificata</b> delle Antologie (volumi disponibili su richiesta dell'insegnante).
LIBRO DIGITALE	DIDATTICA ATTRAVERSO LE RISORSE DIGITALI	Materiali <b>scaricabili</b> su <b>ardeadigitale.it</b> e consultabili anche <b>offline</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• QR Code</li> <li>• libro sfogliabile</li> <li>• video</li> <li>• audioletture</li> <li>• attività interattive con la LIM</li> <li>• testi liquidi</li> <li>• risorse aggiuntive</li> <li>• PDF di ogni volume</li> </ul>